

# Pressemateriale

## Fortællekoncert - en hyldest til H.C. Andersen

Stand-up komikeren Rune Green, pianisten Jonas Frederik og fortælleren Inger Marie Madsen har sammen skabt en smuk og sjov fortælleforestilling, der egner sig for børn og voksne. Eventyrene er: Hyrdinden og Skorstensfejeren og Kejsersens nye Klæder.

Rune Green er kendt fra en lang række one-man og stand-up shows og fortæller også historier. Jonas Frederik er klassisk pianist, studerer klaver på Det Jyske Musikkonservatorium på 4.år. Han er autodidakt komponist, og har skrevet musik bl.a. til Rune Green shows, og til H.C. Andersens fortællinger. Få mere at vide om Rune Green og Jonas Frederik på [www.runegreen.dk](http://www.runegreen.dk)

## ”Stærkest” af Herman Bang

Inger Marie Madsen fortæller den forrygende historie ”Stærkest” af Herman Bang. Historien er baseret på H.B.s arbejde som teaterinstruktør i Paris i 1894 – på et lille Avantgarde-teater. Den giver indblik i Herman Bangs arbejdsmetode, og genkalder stemningen fra dengang i halvfemsernes Paris, og er et fascinerende portræt af ham som instruktør og som menneske. ”Le Diable du Théâtre”. Det var ikke uden grund at franskmændene kaldte ham ”teaterdjævelen”. Der brændte en hellig ild i ham – en kærlighed til teatret. Følg ham i hans arbejde med Bjørnsons skuespil ”Over Evne”, som han iscenesatte på Théâtre de L’Oeuvre. Det er historien om kampen imellem en skuespiller der for enhver pris vil spille, og instruktørens vilje og magt til at gennemføre forestillingen - uanset den pris skuespilleren må betale. Inger Marie Madsen tager os med på rejse ind i Herman Bangs forførende verden, man forundres over, hvor nærværende Herman Bang synes at være, og man røres over hans dybe menneskekundskab.

## Julefortællinger

Inger Marie Madsen fortæller sin stemningsmættede udgave af ’Grantræet’, et af H.C. Andersens smukkeste eventyr om at finde glæde og tilfredsstillelse i nuet. Hun fortæller også Selma Lagerlöfs ’Den hellige nat’. Den legende, som Selma Lagerlöf fik fortalt af sin bedstemor. Kirsten Thonsgaard tager tilhørerne med på en rigtig hedetur i ’De tre helligaftener’, St. St. Blichers lavmælte fortælling om ung kærlighed, grumme røvere og stærke lidenskaber, som alt sammen kulminerer selve juleaften i den afgørende kamp mellem lys og mørke. Desuden fortæller hun sin egen ’Harald Blåtands juleaften’, en humoristisk fortælling om hvordan barske mænd bliver bløde, når de kommer under den rette behandling!